

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2023 ж.

Хаттама № \_\_\_\_\_

Ректор *Мұсахалжаева*



ЫЛПМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды:

7M021 - Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров:

7M021 - Искусство

Code and names of areas of training:

7M021 – Arts

7M02171 – Драма театры және кино артисі

(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02171 – Артист драматического театра и кино

(Код и наименование образовательной программы)

7M02171 – Actor of drama theater and cinema

(Code and name of education programme)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 2 жыл

Типичный срок обучения: 2 года

Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

**ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**

**Кафедра ментерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair**

**Е.Р. БИДИМКУЛОВ**  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

(қолы/ подписка/signature)

30.03.2023  
(күні/дата/ date)

**Жұмыс беруші**

**Работодатель/ Employer:**

**Т.Е. Хасанғалиева**  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

**Директоры**

**Астана қаласы әкімдігінің «Қуыршақ театры» МКК**



30.03.2023  
(күні/дата/ date)

**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

**А.Н. Жақсығали**  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

**7М02171 «Драма театры және кино артисі» мамандануының  
2 курс магистранты**

(подпись/ қолы/ signature)

30.03.2023  
(күні/дата/ date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

**Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission**

**Күні / дата / date** 19.04 **2023** **хаптама / протокол / Record №** \_\_\_

**Төраға / Председатель / Chairperson**

**А.К. Омар**  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

(қолы/ подписка/signature)

19.04.2023  
(күні/дата/ date)

**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

**Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council**

**Күні / дата / date** 19 сәуір 2023 **жыл / 19th of April, 2023** **хаптама / протокол / Record №** 4

**А.Е. ТУРДУМБЕТОВА**  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

(қолы/ подписка/signature)

19.04.2023  
(күні/дата/ date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /  
Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы Область применения Application area</b></p>	<p>«7M02171 – Драма театры және кино артисі» білім беру бағдарламасы өнертану ғылымдарының магистрін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа «7M02171 – Артист драматического театра и кино» предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук.</p> <p>The educational program «7M02171 – Actor of drama theater and cinema» is intended for the preparation of masters of Art sciences.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</b></p>	<p>7M02171 – Драма театры және кино артисі</p> <p>7M02171 – Артист драматического театра и кино</p> <p>7M02171 – Actor of drama theater and cinema</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a></p> <p>Жоғары білім МЖББС (20.07.2022 №2).</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының «Драмалық театр және кино артисі» кәсіби стандарты, №239, 20.12.2022ж.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a></p> <p>ГОСО высшего образования (20.07.2022 №2).</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Профессиональный стандарт «Артист драматического театра и кино» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 20.12.2022, № 239.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a></p> <p>State General Education Standard of higher education (July 20, 2022, №2).</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p> <p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education</p>

	<p>(October 13, 2018 No. 569)  The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130  Professional Standard "Actor of drama theatre and cinema" of the "Atameken" National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated on December 20, 2022, No. 239</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b></p>	
<p><b>ББ мақсаты</b>  <b>Цель ОП</b>  <b>Objective of EP</b></p>	<p>"Драма театры және кино артисі" білім беру бағдарламасының мақсаты - қазіргі заманғы еңбек нарығында оның әлеуметтік ұтқырлығы мен тұрақтылығына ықпал ететін әмбебап және кәсіби құзыреттілікке ие актерлік өнер саласындағы бәсекеге қабілетті кәсіпқойды дайындау.</p> <p>Цель образовательной программы "Режиссура драматического театра" - подготовка конкурентно способного профессионала в области актерского искусства, обладающего универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на современном рынке труда.</p> <p>The purpose of the education program "Actor of drama theater and cinema" is to train a competitively capable professional in the field of art of acting, who has universal and professional competencies that contribute to his social mobility and stability in the modern labor market.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы</b>  <b>Концепция образовательной программы</b>  <b>The concept of education program</b></p>	<p>Ұсынылып отырған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын адамдардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды біріктіреді және практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді қамтамасыз ететін материалдарды қамтиды.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и включает в себе материалы обеспечивающие профессиональные качества, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the main state requirements for the level of preparedness of persons completing their studies at the university and includes materials that provide professional qualities necessary in practical, creative and research activities.</p>
<p><b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b></p>	
<p><b>Берілетін дәреже</b>  <b>Присуждаемая степень</b>  <b>Awarded degree</b></p>	<p>«7M02171 – Драма театры және кино артисі» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7M02171 – Артист драматического театра и кино»</p> <p>Master of Art sciences on the education program «7M02171 – Actor of drama theater and cinema»</p>
<p><b>Маманың лауазымдарының тізімдері</b>  <b>Перечень должностей специалиста</b>  <b>List of Specialist's Positions</b></p>	<p>Арт-менеджер, мәдени-ағарту ұйымдарының қызметкері; БАҚ жүйесіндегі мәдени үдерістердің шолушысы</p> <p>Арт-менеджер, работник культурно-просветительских организаций; обозреватель культурных процессов в системе СМИ.</p>

	Art manager, employee of cultural and educational organizations; observer of cultural processes in the media system.
<b>Кәсіби қызмет саласы</b> <b>Область профессиональной деятельности</b> <b>Area of Professional Activity</b>	<p>Мәдениет және өнер, мемлекеттік жергілікті басқару, БАҚ, жарнамаб жоғары оқу орындары, ғылыми-зерттеу орталықтары.</p> <p>Культура и искусство, государственное местное управление, СМИ, реклама, высшие учебные заведения, научно-исследовательские центры.</p> <p>Culture and art, state local government, mass media, advertising, high educational institutions, scientific-research centers.</p>
<b>Кәсіби қызмет объектісі</b> <b>Объект профессиональной деятельности</b> <b>Object of Professional Activity</b>	<p>Өнер және мәдениет саласындағы барлық меншік нысанындағы ұйымдар мен кәсіпорындар, жоғары оқу орындары, мемлекеттік және жергілікті басқару органдары, ғылыми-зерттеу, эксперименттік-консалтингтік ұйымдар, отандық және халықаралық жобалау ұйымдары.</p> <p>Высшие учебные заведения, организации и предприятия всех форм собственности в сфере искусства и культуры, органы государственного и местного управления, научно-исследовательские, экспериментально-консалтинговые организации, отечественные и международные проектные организации.</p> <p>Higher educational institutions, organizations and enterprises of all forms of ownership in the field of art and culture, state and local government bodies, research, experimental and consulting organizations, domestic and international design organizations.</p>
<b>Кәсіби қызмет функциялары</b> <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b> <b>Functions of Professional Activity</b>	<p><b>Кәсіби қызметтің функциялары:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ұйымдастырушылық-басқарушылық;</li> <li>- ғылыми-зерттеу;</li> <li>- педагогикалық;</li> <li>- көркем-шығармашылық.</li> </ul> <p><b>Кәсіби қызмет түрлері:</b></p> <p><i>ұйымдастыру-басқару қызметі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әлеуметтік-мәдени сала, демалыс және рекреация индустриясы мекемелерінің, ұйымдары мен бірлестіктерінің қызметін ұйымдастыруға қатысу;</li> <li>-әлеуметтік-мәдени қызмет саласында және интернет кеңістікте менеджмент пен маркетингті жүзеге асыру;</li> <li>- мәдениет және өнер саласындағы мемлекеттік реттеудің принциптері мен құралдары;</li> </ul> <p><i>ғылыми-зерттеу қызметі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арт нарығынды ғылыми зерттеулер.</li> </ul> <p><i>көркем-шығармашылық қызмет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мәдениет мекемелерінде, мәдениет және демалыс саябақтарында, ғылыми-әдістемелік орталықтарда, бос уақытты өткізу, қосымша білім беру орталықтарында көркем-шығармашылық қызметті ұйымдастыру;</li> <li>-әлеуметтік-мәдени технологияларды (мәдени-ағарту, мәдени сақтау, мәдени-демалыс, рекреациялық және т. б.) іске асыратын мәдениет мекемелерінің көркемдік-шығармашылық қызметінің мақсаттары мен басымдықтарын әзірлеу.</li> </ul> <p><b>Функции профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-управленческая;</li> <li>- научно-исследовательская;</li> <li>- педагогическая;</li> <li>- художественно-творческая.</li> </ul>

	<p><b>Виды профессиональной деятельности:</b></p> <p><i>организационно-управленческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;</li> <li>- осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности и в интернет пространства;</li> <li>- принципы и инструменты государственного регулирования в сфере культуры и искусства.</li> </ul> <p><i>научно-исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научные исследования в сфере арт-рынка.</li> </ul> <p><i>художественно-творческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования;</li> <li>- разработка целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные и др.)</li> </ul> <p><b>Functions of professional activity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizational and managerial;</li> <li>- scientific research;</li> <li>- pedagogical;</li> <li>- artistic and creative.</li> </ul> <p><b>Types of professional activity:</b></p> <p><i>organizational and managerial activities:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participation in the organization of the activities of institutions, organizations and associations of the socio-cultural sphere, the leisure and recreation industry;</li> <li>- implementation of management and marketing in the field of socio-cultural activities and in the Internet space;</li> <li>- principles and instruments of state regulation in the field of culture and art.</li> </ul> <p><i>scientific research activities:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scientific research in the field of art market.</li> </ul> <p><i>artistic and creative activity:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organization of artistic and creative activities in cultural institutions, parks of culture and recreation, scientific and methodological centers, leisure centers, additional education;</li> <li>- development of goals and priorities of artistic and creative activities of cultural institutions implementing socio-cultural technologies (cultural and educational, cultural protection, cultural and leisure, recreational, etc.)</li> </ul>
--	---

## 2 Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p><b>ЖЖҚ<sub>1</sub></b> – Педагогикалық қызметтегі сонғы жетістіктерді практикада іске асыру, ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және тереңдету</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – Негізгі идеологиялық және әдістемелік мәселелерді, ғылымның қазіргі даму кезеңінде оқыған және кәсіптік қызметтегі нәтижелерді пайдалана отырып талдау жасау; білім беру саласындағы философиялық және ғылыми көзқарастардың бірлігін жүзеге асыру; ғылыми академиялық және кәсіби қарым-қатынас мақсатында ауызша және жазбаша қарым-қатынасты жүзеге асыру (академиялық жазу, академиялық презентация, көпшілік алдында сөз сойлеу).</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности; осознавать единство философского и научного подходов к образовательной сфере; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление).</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – To analyze the main ideological and methodological problems, research in the field of development and use of the results in professional activities; to realize the unity of the philosophical and scientific approach to the educational sphere; to carry out oral and written communication in order to scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білім беру ұйымдарында, сондай-ақ ББ бейініне сәйкес келетін жалпы білім беру ұйымдарында және қосымша білім беру ұйымдарында сабақ беруді; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендерді, әдістемелік құралдар мен материалдарды әзірлейді; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті проблемалар мен процестерді талдайды, Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгерген.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> – Преподает в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ОП; разрабатывает учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализирует актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеет разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – Teaches in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general education organizations and organizations of additional education that correspond to the profile of the OP; develops educational and methodological complexes, methodological manuals and materials in accordance with the profile of the taught academic subjects; analyzes current problems and processes in the field of music education, owns a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p>	<p>1. Шетел тілі (кәсіби) / Иностранный язык (профессиональный) / Foreign Language (Professional)</p> <p>2. Ғылым тарихы және философиясы / История и философия науки / History and Philosophy of Science</p> <p>3. Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі / Иностранный язык для научных целей / Foreign language for scientific purposes</p> <p>4. Іскерлік қарым-қатынас үшін ағылшын тілі / Английский для делового общения / English for businessmen</p> <p>5. Кәсіби коммуникация саласындағы шет тілі/Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации/A foreign language in the field of professional communication</p> <p>6. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy</p> <p>7. Басқару психологиясы / Психология управления / Management psychology</p> <p>8. Өнер педагогикасы / Педагогика искусства / Pedagogy of art</p> <p>9. Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies</p> <p>10. Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education</p> <p>11. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/ Pedagogical practice</p> <p>12. Кәсіптік пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания профессиональных дисциплин/Methods of teaching professional disciplines</p>
<p><b>КҚ<sub>2</sub></b> – зерттеу құралдары мен</p>	<p><b>РО<sub>3</sub></b> – ғылыми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми әдебиеттерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сын талдау</p>	<p>13. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-</p>

<p>әдістерін және эксперименттік жұмыстарды құрылымдауды қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p><b>ПК<sub>2</sub></b> – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов структурирования экспериментальной работы.</p> <p><b>PC<sub>2</sub></b> – ability to pursue sustained research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.</p>	<p>және бағалау дағдыларына не болу.</p> <p><b>PO<sub>3</sub></b> – публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p><b>LO<sub>3</sub></b> – to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<p>исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I</p> <p>14. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II</p> <p>15. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III</p> <p>16. Магистранттың ғылыми жұмысы, оның ішінде өндірістік тәжірибе мен магистрлік диссертация/Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки /Research work of a master student, including an internship and a master's thesis</p> <p>17. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis</p> <p>18. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice</p>
<p><b>Кәсіби қузыреттілік/ Професиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (қузыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>КК<sub>3</sub></b> - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p><b>ПК<sub>3</sub></b> – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p><b>PC<sub>3</sub></b> – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p><b>ОН<sub>4</sub></b> –Қазіргі театр мәдениеті мәселелерін бағдарлай білу; тарихи контексті білу негізінде театр мәдениетінің жетістіктерін бағалау.</p> <p><b>PO<sub>4</sub></b> –Уметь ориентироваться в вопросах современной театральной культуры; оценивать достижения театральной культуры на основе знания исторического контекста.</p> <p><b>LO<sub>4</sub></b> – To be able to navigate issues of modern theatrical culture; evaluate the achievements of theatrical culture based on knowledge of the historical context.</p> <p><b>ОН<sub>5</sub></b> – Білім және зерттеу тәжірибесін алу, ғылыми-шығармашылық практикаға зерттеу және талдау нәтижелерін енгізу. Шығармашылық қызметтің құрылымы, реттелуі және даму заңдылықтарын білу.</p> <p><b>PO<sub>5</sub></b> – Получить знание и исследовательский опыт, внедрить в научно-творческую практику результаты исследований и анализа. Владеть знаниями закономерностей строения, регуляции и развития творческой деятельности.</p> <p><b>LO<sub>5</sub></b> – To gain knowledge and research experience, to introduce the results of research and analysis into scientific and creative practice. Possess knowledge of the laws of structure, regulation and development of creative activity.</p>	<p>19. Қазіргі актерлік өнер мәселелері/Проблемы современного актерского искусства/Problems of modern acting</p> <p>20. Қазіргі театр процесінің негізгі бағыттары/Основные направления современного театрального процесса/The main directions of the modern theatrical process</p> <p>21. Зерттеу жұмысының теориялық негіздері/ Теоретические основы исследовательской работы/Theoretical foundations of research work</p> <p>22. Актерлік өнер тарихы/История актерского искусства/The history of the art of acting</p> <p>23. Жоғары мектептегі шығармашылық психологиясы/ Психология творчества в высшей школе/Psychology of creativity in higher education</p> <p>24. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/ Fundamentals of scientific research</p>



<p><b>КҚ</b> - кино мен теледидар арасындағы қарым-қатынас мәселелерін, кинодағы заманауи стильді, кино әдісін және оның театр, әдебиет, кескіндеме және музыка әдісінен айырмашылығын анықтау.</p> <p><b>ПҚ</b> - способность выявить проблемы взаимоотношения кино и телевидения, современный стиль в кино, метод кино и его отличия от метода театра, литературы, живописи и музыки.</p> <p><b>РС</b> - the ability to identify the problems of the relationship between cinema and television, the modern style in cinema, the method of cinema and its differences from the method of theater, literature, painting and music.</p>	<p><b>ОН</b> - Театр өнерінің дамуындағы негізгі тенденциялар туралы, қазіргі кезеңдегі осы процестің ерекшеліктері туралы біліңіз. Театр драматургиясы шығармаларының қоркөмдік құндылығын түсіну.</p> <p><b>РО</b> - Знать об основных тенденциях в развитии театрального искусства, об особенностях этого процесса на современном этапе. Понимать художественную ценность произведений театральной драматургии.</p> <p><b>ЛО</b> - To know about the main trends in the development of theatrical art, about the features of this process at the present stage. Understand the artistic value of the works of theatrical drama.</p> <p><b>ОН</b> - Әлеуметтану мен өнер теориясының өзекті мәселелеріне әлеуметтанушылық зерттеулер жүргізе білу; өнер әлеуметтануы саласында өзіндік мәдени тәжірибе мен жаңа білім арасындағы өзара байланысты табу. Өнердің тарихи маңызды теорияларының күшті және әлсіз жақтарын танып, оларды қазіргі заманға дұрыс қолдана білу.</p> <p><b>РО</b> - Уметь проводить социологические исследования актуальных проблем социологии и теории искусства; находить взаимосвязи между собственным культурным опытом и новыми знаниями в сфере социологии искусства. Распознавать сильные и слабые стороны исторически значимых теорий искусства, уметь корректно применять их к современности.</p> <p><b>ЛО</b> - To be able to conduct sociological research on current problems of sociology and art theory; to find relationships between one's own cultural experience and new knowledge in the field of sociology of art. To recognize the strengths and weaknesses of historically significant theories of art, to be able to correctly apply them to modernity.</p> <p><b>ОН</b> - Режиссерлік өнердің қазіргі заманғы мәселелері мен даму тенденцияларын білу және оларды бағдарлай білу. Режиссура саласындағы жаңа зерттеу әдістерін өз бетінше меңгеру.</p> <p><b>РО</b> - Знать современные проблемы и тенденции развития режиссерского искусства и уметь ориентироваться в них. Самостоятельно овладеть новыми методами исследования в области режиссуры.</p> <p><b>ЛО</b> - To know modern problems and trends in the development of the art of directing and be able to navigate them. Independently master new research methods in the field of directing.</p>	<p>25. Қазіргі драматургияның мәселелері/Проблемы современной драматургии/Problems of modern dramaturgy</p> <p>26. Қазіргі театрдың дамуы мен тенденциялары/Тенденции и развитие современного театра/ Trends and development of modern theater</p> <p>27. Өнер теориясы/Теория искусства/Theory of art</p> <p>28. Өнер әлеуметтануы/Социология искусства/Sociology of art</p> <p>29. Әлемдік театр режиссурасының тенденциялары мен бағыттары/Тенденции и направления мировой театральной режиссуры/Trends and directions of world theater directing</p> <p>30. Әлемдік режиссура тарихы/История мировой режиссуры/ The history of the world directing</p>
---	--	--

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабак түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивидуал/ Individual	СӨЖ/СРО/ S/W	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER I</b>									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/ Магистерская подготовка/Master's degree training	1 NIRM 1101	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	БД ВК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	2 TI 5202	Өнер теориясы/Теория искусства/Theory of art	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 Театр процесі/Театральный процесс/The theatrical process	2 TNMTR 5201	Әлемдік театр режиссурасының тенденциялары мен бағыттары/ Тенденции и направления мировой театральной режиссуры/ Trends and directions of world theater directing	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 PSD 5203	Қазіргі драматургияның мәселелері/Проблемы современной драматургии/Problems of modern dramaturgy	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>31</b>	<b>45</b>	<b>217,5</b>	<b>30</b>	<b>637,5</b>	<b>8</b>

2 СЕМЕСТР / 2 СЕМЕСТР / SEMESTER 2									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/ Магистерская подготовка/Master's degree training	1 NIRM 1102	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно- исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 IYaNZ 5104 1 AYaNZ 5104 1 InPK 5108	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі / Иностранний язык для научных целей / Foreign language for scientific purposes Іскерлік қарым-қатынас үшін ағылшын тілі / Английский для делового общения / English for businessmen Кәсіби коммуникация саласындағы шет тілі/Иностранний язык в сфере профессиональной коммуникации/A foreign language in the field of professional communication	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PP 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	1 PI 5107 2 ИТТ 5207 2 ВРНО 5207	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 Театр процесі/Театральный процесс/The theatrical process	2 IMR 5202	Әлемдік режиссура тарихы/История мировой режиссуры/The history of the world directing	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 PSAI 5205	Қазіргі актерлік өнер мәселелері/Проблемы современного актерского искусства/Problems of modern acting	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 IAI 5206	Актерлік өнер тарихы/История актерского искусства/The history of the art of acting	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>29</b>	<b>15</b>	<b>210</b>	<b>45</b>	<b>600</b>	<b>7</b>
3 СЕМЕСТР / 3 СЕМЕСТР / SEMESTER 3									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/ Магистерская подготовка/Master's degree training	2 NIRM 1203	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно- исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 MPKVS 6108*	Кәсіптік пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания профессиональных дисциплин/Methods of teaching professional disciplines	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	2 IP 6210/	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	2 PTVS 6207	Жоғары мектептегі шығармашылық психологиясы/Психология творчества в высшей школе/Psychology of creativity in higher education	ПД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 SI 6208	Өнер әлеуметтануы/Социология искусства/Sociology of art	ПД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam

	2 ONI 6209	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research	ПД КВ	5	30	15		105	Exam Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>28</b>	<b>75</b>	<b>135</b>	<b>45</b>	<b>585</b>	<b>6</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 СЕМЕСТР / SEMESTER 4</b>									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/ Магистерская подготовка/Master's degree training	2 NIRM 1204	Магистранттың ғылыми жұмысы, оның ішінде ондірістік тәжірибе мен магистрлік диссертация/Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки /Research work of a master student, including an internship and a master's thesis	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	3 VMD 6316	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			75	165	Есеп Отчет Report
Модуль 4 Театр процесі/Театральный процесс/The theatrical process	2 TRST 6212	Қазіргі театрдың дамуы мен тенденциялары/Тенденции и развитие современного театра/Trends and development of modern theater	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 ONSTP 6212	Қазіргі театр процесінің негізгі бағыттары/Основные направления современного театрального процесса/The main directions of the modern theatrical process	ПД КВ	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	3 TOIR 6212	Зерттеу жұмысының теориялық негіздері/Теоретические основы исследовательской работы/Theoretical foundations of research work	ПД ВК	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>24</b>		<b>120</b>	<b>105</b>	<b>495</b>	<b>5</b>
	КА/ИА/FC	Магистрлік диссертацияны рәсімдеу және қорғау/Оформление и защита магистерской диссертации /Preparation and defense of a master's thesis	КА	8		30		210	
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>8</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>105</b>	<b>705</b>	
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>120</b>	<b>135</b>	<b>712,5</b>	<b>225</b>	<b>2527,5</b>	<b>26</b>

4 Білім беру бағдарламасының модульдері болінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерилетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	МҒЭЖ/НИРМ / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	4	6	2	28	3				31	930	7	1	
	2	3	3	4	21	5		3		29	870	5	2	
2	3	3	2	4	20	5	3			28	840	4	2	
	4	2	3	2	9	11			8	32	960	3	2	
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>78</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>0</b>

## Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының және шығармашылық емтихан нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных и творческих экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

**Specific admission requirements:** University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance and creative examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар:** Алдыңғы білім беруді тану шарты Қазақ ұлттық өнер университетіне оқуға қабылдаудың қолданыстағы қағидаларына сәйкес жүзеге асырылады. Оқуды аяқтағаны туралы сертификат немесе оқуды аяқтағаны туралы куәлік бейресми оқыту нәтижелерін растайтын құжат болып табылады.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в казахский национальный университет искусств. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts. The document confirming the results of non-formal education is a diploma of completion or a certificate of completion.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

**Qualification requirements and regulations:** Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие степень «Магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates with a “Master of Art sciences” degree are qualified to work in the field of research and teaching activities.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see Table).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру**

**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений,  
обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS  
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their  
transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	